

तुलसी प्रज्ञा

ISSN 0974-8857

TULSI PRAJÑĀ

A Peer Reviewed Research Quarterly of Jain Vishva Bharati Institute

YEAR-39

VOL.-155

JULY-DECEMBER, 2012

Patron

Samani Charitraprajna
Vice-Chancellor

Editor

Prof. Jagat Ram Bhattacharyya

Assistant Editors

Samani Agamprajna
Samani Vinayprajna

Managing Editor

Nepal Chand Gang

Editorial-Board

Prof. Mahavir Raj Gelra, Jaipur
Prof. Satya Ranjan Banerjee, Kolkata
Prof. Arun Kumar Mookerjee, Kolkata
Prof. Dayanand Bhargava, Jaipur
Prof. Frank Van Den Bossche, Belgium
Prof. Bachh Raj Dugar, Ladnun
Prof. J.P.N. Mishra, Ladnun



Publisher :

Jain Vishva Bharati Institute
Ladnun-341306, Rajasthan, India

Tulsī Prajñā

A Peer Reviewed Research Quarterly of Jain Vishva Bharati Institute

YEAR-39

VOL.-155

JULY-DECEMBER, 2012

Editorial Office

Tulsī Prajñā, Jain Vishva Bharati Institute
LADNUN-341 306, Rajasthan, India

Publisher

Jain Vishva Bharati Institute
Ladnun-341 306, Rajasthan, India

Printed at

Jaipur Printers Pvt. Ltd.
Jaipur-302 015, Rajasthan, India

Subscription

Three Year Rs 500/-, Life Membership Rs. 2100/-

The views expressed and facts stated in this journal are
those of the writers. The Editor may not agree with them.

अनुक्रमणिका / CONTENTS

ENGLISH SECTION

Subject	Author	Page No.
Ācārāṅga-Bhāṣyam	Ācārya Mahāprajña	05
Gandhi on Women Empowerment	Prof. B.R.Dugar	13
Theme of Nonviolence in Contemporary Social Science	Dr Prem Anand Mishra	23
Hemachandra's <i>Prākṛta</i> Grammar as a Source of Linguistic Material	Dr Anita Bandyopadhyay	40
Ten Steps of Self- Development in <i>Dasaveāliyaṃ</i>	Samani Vinay Prajñā	59
Non-possessiveness and Ethical Business	S. Shyam Prasad	81

हिन्दी खण्ड

विषय	लेखक	पृ. संख्या
षट्खंडागम में नय सिद्धान्त के प्रयोग	डॉ. अनेकान्त कुमार जैन	94
संस्कृत रूपकों में जनवादी चेतना	डॉ. अंजना	107
जैन साहित्य कण्ठचरियं में वर्णित कृष्णकथा का समीक्षात्मक अध्ययन	डॉ. शंभु नाथ सिंह	119
महाकवि कालिदास विरचित 'मेघदूतम्' एवं मेरुतुङ्गाचार्यकृत जैनमेघदूतम् की समीक्षा	डॉ. समणी संगीत प्रज्ञा	128
तत्त्वार्थवार्तिक के आधार पर सांख्य के सिद्धान्तों की समीक्षा	डॉ. आनन्दप्रकाश त्रिपाठी	150

अज्ञात से ज्ञात की ओर

अज्ञात जब सक्रिय होता
है तब ज्ञात की दिशा
स्पष्ट नहीं होती।
शायद ऐसा भी होता
होगा कि ज्ञात की दिशा
स्पष्ट होने पर अज्ञात
की सक्रियता कम हो
जाती है।

- आचार्य महाप्रज्ञ