ISSN 0974-8857

TULSĪ PRAJÑĀ

(A UGC-CARE Listed Quarterly Research Journal of JVBI)

Year : 49 • Vol. 196 • Issue : Oct-Dec, 2022

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE
A University Dedicated to Oriental Studies & Human Values
Ladnun - 341306, Rajasthan, India

Editorial and Advisory Board

Padma Shri Dr. Kumarpal Desai
Professor Emeritus, Jain Vishva Bharati Institute, Ladnun
Managing Trustee, Institute of Jainology (India),
Managing Trustee, Gujarat Encyclopedia Trust (Ahmedabad)

Prof. R.S. Yadav
Vice-Chancellor
Baba Mastnath University, Asthal Bohar
Rohtak, Haryana

Prof. M.R. Gelra
Founder Vice-Chancellor and Emeritus Professor
Jain Vishva Bharati Institute (Deemed University)
Ladnun-341306, Rajasthan

Prof. Naresh Dadhich
Former Vice Chancellor
Vardhaman Mahaveer Open University,
Kota, Rajasthan

Prof. Dayanand Bhargava
Emeritus Professor, JVBI, Ladnun
Former Chairman, Veda-Vijnana,
J.R. Rajasthan Sanskrit University, Jaipur

Prof. Jitendra B. Shah
Founder & Pioneer Trustee, Shru Ratnakar,
Former Director, L.D. Institute of Indology, Ahmedabad

Prof. S.R. Vyas
Former HOD, Dept. of Philosophy, MLSU, Udaipur
Former Member Secretary, ICPR, HRD Ministry, New Delhi

ISSN 0974-8857

Tulsī Prajñā

(A UGC-CARE Listed Quarterly Research Journal of JVBI)

Year : 49 **Vol : 196** **Issue : Oct-Dec, 2022**

Patron

Prof. Bachhraj Dugar

Vice-Chancellor

Editors

Prof. Damodar Shastri Prof. Nalin K. Shastree

Guest Editor

Prof. Jagat Ram Bhattacharyya

Managing Editor

Mohan Siyol

Publisher

Jain Vishva Bharati Institute

Ladnun - 341306 (Raj.) India

Contact us: **tulsiprajnarj@gmail.com**

+91-9887111345

CONTENTS

Āgama 01
Ācārya Mahāprajña

Articles
जैन आगमों के कुछ विचारणीय शब्द 09
मुनि श्री नथमल

Jainishm & Laws of Motion 12
Prof. Mahaveer Raj Gelra

Yoni (Place of Birth of Beings) : A Jain Perpective 27
Dr Samani Shashi Prajna

प्राणियों का आयुप्रमाण (आयुप्रमाण = जीवन अवधि) 37
थेरवाद बौद्ध परंपरा के संदर्भ में
डॉ उज्ज्वल कुमार

जैन दर्शन में गुण एवं पर्याय : एक विवेचन 51
डॉ आलोक कुमार जैन

National Education Policy (NEP) : Focusing on Enrichment 61
of Human Values for Ensuring A Better Governance : A Case Study
Dr Lipi Jain

Analysing the Elements of Design used in Tea Packaging Design India 73
Dr Anjali Dashora

जैन आगमों के कुछ विचारणीय शब्द

Tulsī Prajñā
49 (196)
Oct-Dec, 2022
ISSN : 0974-8857

मुनि श्री नथमल*

सारांशिका

आचार्यश्री तुलसी के वाचना-प्रमुखत्व में जैन आगमों के सम्पादन का कार्य प्रारंभ हुआ, उससे आचार्यश्री महाप्रज्ञ (पूर्ववर्ती नाम-मुनिश्री नथमल) पुरोधा रहे। उक्त सम्पादन-कार्य में पाठ-संशोधन व अर्थबोध दोनों को ध्यान में रखा गया। अर्थबोध के लिए शुद्ध पाठ निर्धारण अपेक्षित है तो पाठ-शुद्धि के लिए अर्थबोध अनिवार्य है—इस दृष्टि से उक्त सम्पादक कार्य की सहनीयता विद्वत्समाज में प्रशंसनीय रही है। आगमिक प्राकृत शब्दों की यथार्थ संस्कृत छाया की निर्धारण उस सम्पादन कार्य का प्रमुख अंग रहा है। इसमें प्राचीन आगमिक व्याख्याओं को प्रमुख आधार बनाया गया और युक्तिपूर्ण स्वतंत्र चिंतन को भी यथोचित स्थान दिया गया।

प्रस्तुत लेख में कुछ आगमिक प्राकृत शब्दों को लेकर उनके यथार्थ संस्कृत रूप व अर्थबोध के अनुसंधान की दृष्टि से, उनके द्वारा विचार-विमर्श किया गया है, जो पठनीय व मननीय है—सम्पादक।

मुख्य शब्द
आगम पाठ-संशोधन, आगम-सम्पादन, प्राकृत शब्दों का संस्कृत रूपान्तरण।

पम्ह या पम्म

जैन आगमों में छह लेश्याएं प्ररूपित हैं। उनमें पांचवी लेश्या पद्म है। पद्म का प्राकृत रूप 'पम्म' या 'पउम' हो सकता है, किंतु श्वेताम्बर साहित्य-आगम व आगमेतर ग्रंथों में 'पम्ह' रूप मिलता है। पम्ह का संस्कृत रूप पक्ष्म होता है। प्राकृत व्याकरण के अनुसार क्ष्म को 'म्ह' होता है।[1]

पक्ष्म-पम्ह, पद्म-पम्म या पउम

पम्ह का संस्कृत रूप पद्म नहीं होता—यह प्रश्न इतने लम्बे समय में क्यों नहीं उठा? पम्ह का प्रयोग किसी एक स्थल में एक बार नहीं है, किंतु अनेक बार है। इस स्थिति में यह मान लेना कि लिपि-दोष के कारण यह रूप परिवर्तित हो गया, सहज नहीं है। उच्चारणभेद के कारण हुआ हो, यह फिर भी संभव हो सकता है। पम्म और पम्ह के उच्चारण में बहुत कम भेद है। किंतु यह उच्चारण, भेद सर्वत्र स्थान पा गया, यह भी कठिन कल्पना है। स्थानांग सूत्र में पम्ह पम्हकूड, पम्हगावती, पम्हलेस्स, पम्हा और पम्हावई—इतने प्रयोग मिलते हैं। इनमें वृत्तिकार अभयदेवसूरि ने पम्ह[2] का संस्कृत रूप पक्ष्म और पम्हकूड का संस्कृत रूप पद्मकूट किया है,[3] किंतु वर्तमान प्राकृत व्याकरणों से इसका समर्थन नहीं होता। उनके अनुसार पम्हकूड का संस्कृत रूप पक्ष्मकूट भी हो सकता हैं।

---

* **मुनि श्री नथमल (आचार्य महाप्रज्ञ)**, द्वितीय अनुशास्ता, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं।

Jainism & Laws of Motion

Tulsī Prajñā
49 (196)
Oct-Dec, 2022
ISSN : 0974-8857

Prof. Mahaveer Raj Gelra*

Abstract

According to Jain Cosmology, the universe is constituted of three geometrically distinct portions. These three parts are upper, middle and lower. This terminology is intriguing, as it assumes a definite upright orientation of the universe. This upright model is with respect to the geometry and the relative superiority of composition of the three areas. Due to its high mass density and pyramidal shape, *Adhaḥ loka* is said to be the base of the universe. Middle part is like an open ended cylinder. Upper section has a shape '*Mṛudang*' which looks like two pyramids arranged back to back.Seven earthly bodies are predominant in the lower lok, which contribute to its high matter density. The upper lok is largely having mass-less *Vikriya-Pudgala*. Middle lok has matter density in between. Conclusions may therefore include (i) All the three lokas differ in constituting densities (ii) Their respective gravitational forces exhibit different properties due to the differing shapes, sizes and densities (iii) Speed of travel for different matters is different in all the three media and (iv) Entire universe is not homogeneous.

Jain literature indicates that like two opposite electric charges (positive and negative) and two opposite magnetic forces (north and south poles), gravitational force too, has two aspects - attractive and repulsive. Postulates of speed as formulated in the Jain Agams were far ahead of their times and are still contemporary. Mahapragya efforts in opening such descriptions for scientific debates are really laudable.

Key Words

Camara, Indra, *Adhaḥ-loka*, *Ūrdhva-loka*, *Tiryak-Lokaa*, *Uppat* Mountain, *Adhoḥ Gati*, *Tiryak Gati*, *Ūrdhva Gati*, Density, Gravitation, Black Hole, Mahāprajña.

Change is the only eternal truth known to us. Everything around us is in motion. Time, earth, sun, stars, galaxies on one hand and light, electrons, micro-organisms on the other; all are in a state of perennial motion. Interestingly, all motions, though seem to be entirely random, follow definite laws. These laws were discovered initially by Newton and later on refined by Einstein in the Special and General theory of Relativity.

---

* **Prof. Mahaveer Raj Gelra,** Founder Vice-Chancellor, Jain Vishva Bharati, Ladnun.

Yoni (Place of Birth of Beings): A Jain Perspective

Tulsī Prajñā
49 (196)
Oct-Dec, 2022
ISSN : 0974-8857

Dr Samani Shashi Prajna*

Abstract

Among living being only female being is the one who is capable of producing an offspring through a particular reproductive organ. Every worldly being have its own *Yoni*, may it be a human, an animal, or a plant etc. Every soul bound with *karma* need a place to take birth. That particular place of birth is called *Yoni*. This research article will expose the unique concept of *yoni*, its different definitions. The structure of *yoni*, process of birth of different beings, its various different classifications from varied perspectives is dealt in depth. Moreover,the characteristics of Nucleus in three kinds of birth and the process of birth in the famous Four Realms (Human Beings, Animal Kingdom, Heavenly beings. Hellish Beings) which is classified into 84 Lakhs *Jīvas* is described in many religions and specifically as accepted in Jain philosophy is presented in tabular form for better understanding. Due to the copulation of the semen of the male gets mixed up with the female's egg which gives birth to a minimum of one, two or three offspring and in the maximum two hundred thousand to nine hundred thousand. As per Jain Philosophy, it is also a cause of extreme violence, that's why Mahāvīra restricted monks as well as nuns and he prescribed the vow of Celibacy for them. Moreover, the birth in four realms and its 84 lakh yonis has been deeply and widely explained from the Vedic and Jain perspective. Along with that high violence caused through the copulation is being described in brief and Mahāvīra's advice for self-imposed discipline over five sensual pleasures is emphasized.

Key Words

Yoni (womb or place of birth of beings, *Liṅga*, -a typical symbol of the divine procreative energy, *Guṇa*-based on its characteristics, agglutination-a sexual origin, *Kulas*-Lineages).

---

* **Dr Samani Shashi Prajna,** Associate Professor, Department of Jainology and Comparative Religion & Philosophy, Jain Vishva Bharati Institute, Ladnun-341306

प्राणियों का आयुप्रमाण (आयुप्पमाण=जीवन अवधि): थेरवाद बौद्ध परंपरा के संदर्भ में

Tulsī Prajñā
49 (196)
Oct-Dec, 2022
ISSN : 0974-8857

डॉ उज्ज्वल कुमार*

सारांशिका

कर्म-फल प्राणियों की गतियों (**निरय, तिरच्छानयोनि, पेत्तिविसय, मनुस्स, देव**)को निर्धारित करता है। प्रश्न उठता है विभिन्न गतियों में विचरण कर रहे प्राणियों की आयु को क्या निर्धारित करता है? हम यह अच्छी तरह जानते हैं कि एक ही गति में रहने वाले सभी प्राणी एक-समान आयु नहीं पाते; जैसे कि मनुष्य-गति में रहने वाले सभी मनुष्यों की आयु एक समान नहीं होती है। तिर्यक् प्राणियों का आयुप्रमाण भी भिन्न-भिन्न होता है। जहाँ कुछ तिर्यक् प्राणी कुछ क्षण में मृत्यु को प्राप्त करते हैं वहीं कुछ ऐसे भी प्राणी हैं जिनका जीवन-काल बहुत लम्बा चलता है। उदाहरण के लिए, हम एक कछुए के जीवनकाल को देख सकते हैं, जो 200 वर्ष तक जीवित रह सकता है। क्या देवताओं की आयु भी मनुष्यों की तरह भिन्न-भिन्न होती है या एक समान होती है? निरयगति में पैदा होने वाले प्राणियों की आयु कितनी होती है? प्रस्तुत लेख का उद्देश्य विभिन्न पालि स्रोतों के आधार पर थेरवाद बौद्ध परंपरा के अनुसार प्राणियों का आयुप्रमाण को बतलाना है।

मुख्य शब्द

आयुप्रमाण, प्राणी, गति, नरक, तिर्यक्, प्रेत, मनुष्य, देव, पालि, बौद्ध-परंपरा।

बौद्ध परंपरा में गति

आयुप्रमाण की चर्चा से पूर्व, गति क्या है और बौद्धों के अनुसार कितनी गतियाँ हैं इसका उल्लेख करना प्रासंगिक होगा। गम धातु से व्युत्पन्न गति (स्त्रीलिङ्ग) शब्द का सामान्य अर्थ है गमन, जाना, चाल, रास्ता। भव के भेद को बतलाने के लिए भी गति शब्द का प्रयोग किया गया है। **अभिधम्मत्थसङ्गहो** में कामसुगतिभूमि की व्याख्या प्रसंग में कहा गया है '**गन्तब्बा ति गति**' 'गन्तव्य [जाने योग्य] स्थान को गति कहते हैं' (त्रिपाठी 1992: 476)। **अभिधर्मकोश**(1.268) में कहा गया है, 'गति' शब्द का अर्थ है 'जहां जाते हैं' 'गच्छन्ति तामिति [गतिः]'। प्रस्तुत संदर्भ में गति शब्द का अभिप्राय मृत्यु के उपरान्त प्राप्त होने वाली पारलौकिक अवस्था या लोक से है। इसी अर्थ को और स्पष्ट करते हुए **महानिद्देस-अट्ठकथा** (148) में कहा गया है, '**गतिं वाति पतिट्ठानवसेन पञ्चगति वुत्ता**', 'जाने के अथवा आश्रय के अर्थ

---

* **डॉ उज्ज्वल कुमार**, सह-आचार्य, बौद्ध अध्ययन विभाग, कलकत्ता विश्वविद्यालय, कोलकाता।

जैनदर्शन में गुण एवं पर्याय : एक विवेचन

Tulsī Prajñā
49 (196)
Oct-Dec, 2022
ISSN : 0974-8857

डॉ आलोक कुमार जैन*

सारांशिका

यह लोक छह द्रव्यों एवं पंचास्तिकायों का समूह है। हमारे चारों ओर दृश्यमान जगत् ही 'लोक' है। जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल और आकाश– ये तत्त्वार्थ (द्रव्य) कहे गए हैं और ये अनेक गुण और पर्यायों से संयुक्त होते हैं। इसीलिए आचार्य उमास्वामी ने तत्त्वार्थ सूत्र में कहा है कि- गुणपर्ययवद् द्रव्यम्। इसके अन्तर्गत गुण का स्वरूप वर्णित करते हुए कहा गया है– जो सदैव द्रव्यों के साथ रहें अर्थात् सहभू हों, उन्हें गुण कहते हैं। वे गुण दो भेद वाले हैं– सामान्य गुण एवं विशेष गुण। सामान्य गुणों से द्रव्य का अस्तित्व एवं विशेष गुणों से उसका वैशिष्ट्य ज्ञात होता है। जैसे अस्तित्व गुण से द्रव्य और ज्ञान गुण से जीव द्रव्य अभिव्यंजित होता है। स्वजाति की अपेक्षा गुण सामान्य हो जाते हैं और विजातीय की अपेक्षा वेही गुण विशेष हो जाते हैं। 10 सामान्य गुणों में से प्रत्येक द्रव्य में आठ-आठ गुण होते हैं और 16 विशेष गुणों में से जीव और पुद्गल द्रव्य में 6-6 विशेष गुण होते हैं और शेष निष्क्रिय धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन चार द्रव्यों के तीन-तीन ही विशेष गुण होते हैं। पर्याय का लक्षण है कि वह द्रव्य और गुण दोनों के आश्रित होती है। जिस प्रकार द्रव्य का अन्वयी अंश गुण कहलाता है, उसी प्रकार उसका व्यतिरेकी अंश पर्याय कहलाता है। द्रव्य का जगत् सीमित है और पर्याय का जगत् विस्तृत है, विराट् है। पर्याय के मुख्य रूप से दो भेद होते हैं– 1. अर्थपर्याय, 2. व्यंजनपर्याय। जो पर्याय सूक्ष्म है, ज्ञान का विषय है, शब्दों से नहीं कही जा सकती अर्थात् वचन के अगोचर, क्षण-क्षण में नाश होती रहती है, वह अर्थपर्याय कहलाती है। जो पर्याय स्थूल है, ज्ञान का विषय है, शब्दगोचर है, चिरस्थायी रहती है, वह व्यंजनपर्याय कहलाती है। प्रत्येक द्रव्य में अनन्त व्यंजनपर्याय और अनन्त अर्थपर्याय होती हैं। अतः एक ही द्रव्य पर्याय की दृष्टि से अनन्त हो जाता है।

मुख्य शब्द

पंचास्तिकाय, अन्वय, व्यतिरेकी, अगुरुलघुत्व, व्यंजनपर्याय, एकाकार बुद्धि, स्वपरसापेक्ष और निरपेक्ष।

यह लोक छह द्रव्यों एवं पंचास्तिकायों का समूह है। षड्द्रव्यात्मक लोक की परिकल्पना में चेतन व अचेतन सभी पदार्थों को समाहित किया गया है। 'षड्जीवनिकाय' में प्रतिपादित छः प्रकार के जीवों में आखिर मूल द्रव्य क्या है? ये जीव किस मूल द्रव्य के विविध रूप हैं? लोक में ऐसे स्वतन्त्र मूल द्रव्य

* **डॉ आलोक कुमार जैन**, सहायक आचार्य, जैन दर्शन विभाग, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, भोपाल परिसर, बाग सेवनिया, भोपाल-462043, म.प्र.।

Tulsī Prajñā
49 (196)
Oct-Dec, 2022
ISSN : 0974-8857

National Education Policy (NEP) : Focusing on Enrichment of Human Values for Ensuring A Better Governance : A Case Study

Dr Lipi Jain*

Abstract

Ancient India, at every aspect of life was enriched with spiritual and human values with an unparalleled wealth of knowledge and virtues; which made India a rich heritage. As Aristotle has said, "Fate of empires depends on the education of youth". Administration also had a rich character of values through the ages of Monarchy in Ancient and Medieval India, under the rule of East India Company and in the early stages of Independent India which set apart its dignity to the world. But, in the present scenario, values have faded away over the period of time replaced by unethical mindset for self-interest and corruption has emerged as one of the core businesses in public administration.

Steps have been taken to address corruption, the most important being the implementation of digital systems in every aspect of governance bringing transparency to a great extent. Introducing RTI Act and such other initiatives have pulled some strings but change in present education system with the implementation of NEP2020 shall be the major force of lowering the strength of corruption.

Tomorrow's administrators are Today's students. Teaching and practicing of values-based courses at every stage of study shall discourage the infusion of corruption as ethics as a subject administrators will be taught at every stage of thier study. There is an urge to re-examine and revitalize the objectives of education system to make it broader and more meaningful to the society, so that the youth would be empowered through education and training. As a result, they would able to work and live together

* **Dr Lipi Jain,** Assistant Professor, Jain Vishva Bharati Institute, Ladnun.

Analysing the Elements of Design used in Tea Packaging Design India

Tulsī Prajñā
49 (196)
Oct-Dec, 2022
ISSN : 0974-8857

Dr Anjali Dashora*

Abstract

Packaging design is the construction of the outside of a product that serves as the primary vehicle for product identification, communication, and branding. A product's form as well as outer look is made up of numerous design components such as shape, colour, line, space, texture, graphic and typography. At the point of sale, packaging communicates vital information to customers and also acts as a salesperson on the shelf, affecting the consumer's perspective. Consumers are drawn to products by visually attractive designs, which also acts as a means of brand communication. The packaging of tea has a significant role in their commercial success and remains to be important. Twinings and Liptiontea are distinguished from one another by their package styles. This study explores visual elements in popular Indian tea packaging and its influenceon consumer.

Key Words

Packaging, Elements of design, Tea packaging, and consumer preference.

Introduction

Tea is without a doubt India's national beverage. A normal day for many Indians begins at home with a cup of '*chai*', followed by several cups during the day from many canteens and tea vendors. The word "*chai*," which merely means "*tea*" in Hindi, has come to be synonymous with the Indian brewing style in many nations. India's '*masala chai*', which is typically prepared by boiling tea leaves with milk, sugar, ginger root, and spices like cardamom and clove, is amongmost famous beverages in the world.

* **Dr Anjali Dashora,** Assistant Professor, PLCSUPVA, Rohtak.

Tulsī Prajñā Research Journal (TPRJ)

Guideline for Writers

1. It is policy decision for TPRJ that editors reserve the right to make final alterations in the text, on linguistic and stylish grounds, so that entry conforms to the uniform standard required for the journal.
2. Only Original, Authentic, Useful, Unpublished articles/papers will be accepted. The article once published in TPRJ cannot be published elsewhere without permission means the Copy right of the article published in the TPRJ shall remain vested with the journal.
3. Two Type script copies of the Manuscript along with Soft copy (Word File) in CD or email has to be submitted on appropriate addresses.
4. Writers are expected to provide short resume including contact details: postal address, email ID and Contact Numbers. (Format is provided on previous page)
5. The paper can be sent to authors again for upgrading it on basis of comments from experts.
6. The following are instructions for preparing the script:
   - Format of Article: Abstract (not more than 200 words), Key Words, Introduction, Problem, Research Methodology if any, Main Content, Research Design if any, Findings, Conclusion, Reference, Bibliography.
   - Font Type: Times New Roman /Krutidev010 respectively for English/Hindi.
   - Font Size: English 14/12/10 respectively for Heading/Main body/Reference. Hindi 16/14/12 respectively for Heading/ Main body/Reference.
   - Spacing : One and half for lines and double for Paragraph
   - Words: 4000-6000 words i.e. 10-15 Typed A4 Size Papers
   - Reference Type: MLA (8th edition)

     Link up for more help: http://www.easybib.com/guides/citation-guides/mla-8/ for examples: for journals and books respectively

     Kincaid, Jamaica. "In History." Callaloo, vol. 24, no. 2, Spring 2001, pp. 620-26.

     Jacobs, Alan. The Pleasures of Reading in an Age of Distraction. Oxford UP, 2011.
   - Reference Style : End note
   - Alignment: Justify
   - Quotation: verbatim et literatim (exact) with original: three dots to indicate ellipsis: in double inverted commas.
   - For the Manuscript prepared in English, The Words and /or citations from Sanskrit or any language other than English have to be in Roman Script, fully italicize and with standard diacritical marks.

RAJ HIN 28340/75

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

PUBLICATION LIST

SL	Publication	Writer/Editor	Price
BOOKS			
01.	जैन-प्रबोधन : जैन दृष्टि	प्रो. बच्छराज दूगड़	140
02.	पूज्यपादेन आचार्यमहाप्रज्ञेन प्रणीता जैनन्यायपंचाशती (न्यायप्रकाशिकाव्याख्यायुता)	पं. विश्वनाथ मिश्र	100
03.	प्राकृत भाषा प्रबोधिनी	डॉ. समणी संगीत प्रज्ञा	250
04.	जैनधर्मदर्शन का ऐतिहासिक विकासक्रम	डॉ. सागरमल जैन	700
05.	आचार्य महाप्रज्ञ का अवदान	प्रो. जिनेन्द्र जैन, प्रो. बी.एल. जैन	450
06.	आचार्य महाप्रज्ञ का हिन्दी साहित्य का अवदान	प्रो. आनन्द प्रकाश त्रिपाठी	300
07.	जैन आगमों का सामान्य ज्ञान (प्रथम एवं द्वितीय भाग)	डॉ. महावीर राज गेलड़ा	250
08.	अपभ्रंश साहित्य का इतिहास	प्रो. प्रेम सुमन जैन	950
09.	Bhagavati Aaradhana	Dr. Dalpat Singh Baya	1995
10.	Teaching English : Trends and Chaalenges	Dr. Sanjay Goyal	300
11.	Anekanta : Philosophy and Practice	Prof. Anil Dhar	250
12.	Studies in Jaina Agamas	Prof. Dayanand Bhargav	550
13.	Various Dimensions of Social Culture	Prof. Damodar Shastri, Dr. Bijendra Pradhan, Dr. Hemlata Joshi	350
14.	Jain View of Reality: A Hermeneutic Interpretation	Dr. Samani Rohini Prajna	450
15.	Corporate Sector and Value Orientation	Dr. Jugal Kishor Dadhich	170
16.	Jain Philosophy : A Scientific Approach to Reality	Ed. Prof. Samani Chaitanya Prajna, Narayan Lal Kachhara, Narendra Bhandari, Kaushala Prasad Mishra	150
ENCYCLOPEDIA			
01.	जैन पारिभाषिक शब्दकोश	मुख्य नियोजिका साध्वी विश्रुतविभा	995
02.	जैन न्याय पारिभाषिक कोश	प्रो. दामोदर शास्त्री	500
03.	दृष्टांत कोश	प्रो. दामोदर शास्त्री	375
04.	Jain Paribhasika Sabdakosa	Mukhya Niyojika Sadhvi Vishrutavibha	1125
05.	Bibliography of Jaina Literature, Vol. I	Dr. Samani Aagam Pragya, Dr. Samani Rohit Pragya, Dr. Vandana Mehata	1200
06.	Bibliography of Jaina Literature, Vol. II	Dr. Samani Aagam Pragya, Dr. Samani Rohit Pragya, Dr. Vandana Mehata	1200
MONOGRAPH SERIES			
01.	Introduction to Jainism	Mukhya Niyojika Sadhvi Vishrut Vibha	125
02.	Jain Doctrine of Reality	Dr. Samani Shreyas Prajna, Dr. Samani Amal Prajna	125
03.	Jain Doctrine of Knowledge	Dr. Sadhvi Chaitanya Prabha	125
04.	Jain Doctrine of Karma	Prof. Samani Riju Prajna, Sarika Surana	125
05.	Jain Doctrine of Anekant	Dr. Samani Shashi Prajna	125
06.	Jain Doctrine of Naya	Prof. Anekant Kuamr Jain	125
07.	Jain Doctrine of Nine Tattvas	Prof. Pradyuman Singh Shah	125
08.	Jain Doctrine of Six Essentials	Dr. Arihant Kumar Jain	125
09.	Jain Doctrine of Aparigraha	Prof. Sushma Singhvi, Dr. Rudi Jansma	125
10.	Jain Doctrine of Nyaya	Prof. Samani Riju Prajna, Dr. Samani Shreyas Prajna	125
11.	Jain Doctrine of Dreams	Dr. Sadhvi Rajul Prabha	125
12.	Jainism : A Living Realism	Prof. S.R. Vyas	125
13.	Jain Doctrine of Aayushya	Dr. Sadhvi Chaitanya Prabha	125
14.	An Introduction to Preksha Meditation	Mukhya Niyojika Sadhvi Vishrut Vibha	125
15.	Political Thought of Jainism	Naresh Dadhich	125

सम्पादक; प्रकाशक - जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं; मुद्रक - तिलोक प्रिंटिग प्रेस, बीकानेर (राजस्थान)